www.diariodelaltoaragon.es

Año: XL — Número 13.903

Diario del Alto Aragón

MIÉRCOLES
4 de septiembre de 2024
1.70 €



Patrick Soko
El extremo camerunés es uno de los nombres propios del gran inicio de liga del Huesca. PÁGINA 22



Antonio Betrán
El presidente del CH Jaca suscribe un convenio de colaboración con la comarca. PÁGINA 27



Rubén Lardín
El escritor recibirá el 7 de septiembre en Huesca el Premio a la Mejor Traducción de Cómic. PÁGINA 31

Megan Montaner, de rodaje PÁGINA 30





Ana Giménez
La oscense presenta hoy en el IEA su último libro sobre Ana Abarca de Bolea. PÁGINA 40



S. E.

El agua hunde un tramo de la carretera A-1227, en la zona de la Sierra de Guara.

El agua se lleva un tramo de carretera en la zona de Guara

Yaso y Bastarás, en el municipio de Bierge, sufren desperfectos y en Labata las tormentas dejaron caminos intransitables e inundaciones en casas

PÁGINAS 6 Y 7

El paro baja un 2,92 % en el último año en la provincia

Agosto se cierra con subidas en varios sectores y un total de 6.776 desempleados

PÁGINAS 2 Y 19

Once heridos en el choque de un autobús y un camión en Quicena

PÁGINA 5

El ataque de un oso deja en Hecho cuatro ovejas muertas y dos heridas

PÁGINA 7

La DPH pone en marcha la campaña para combatir la procesionaria

Técnicos del Vivero Provincial van a realizar tratamientos preventivos en 56 municipios y van a actuar en 1.314 árboles diferentes entre pinos y cedros. PÁGINA 7

La magistrada Isabel Perelló es la nueva presidenta del CGPJ

Tomará hoy posesión de su cargo y se convertirá en la primera mujer al frente del Poder Judicial

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) eligió ayer a la magistrada Isabel Perelló como presidenta de la institución y del Tribunal Supremo, siendo la primera mujer al frente del Poder Judicial. PÁGINA 16. EDITORIAL, 12

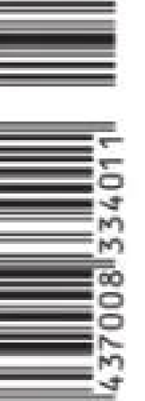


LAURA AYERBE

Carlos García.

Carlos García, expresidente de la DPH, fallece en Jaca a los 92 años

El expresidente de la Diputación Provincial de Huesca entre 1983 y 1987, Carlos García Martínez, murió ayer a los 92 años en Jaca. PÁGINA 3



FÚTBOL / 2ª RFEF

El Barbastro regresa de vacío en su estreno ante el Tudelano

Los rojiblancos cayeron ayer en un partido en el que merecieron más

TUDELANO	2
UD BARBASTRO	1

Tudelano: Peñalver, Reina, Ramón (Aser, 67), Liza, Roger, Farru, Otegui, Diego, Akoto (Martiarena, 85), Canario (Cotán, 56) y Mejía.

UD Barbastro: Víctor, Ara (Bautista, 62), Isra, Guille (Gastón, 86), Javito, Ánder, Santigosa, Albín (Jurgi, 62), Rueda, Barrera y Aldair (Prat, 74).

Goles: 0-1 Minuto 1: Barrera. 1-1 Minuto 38: Farru. 2-1 Minuto 55: Mejía.

Árbitro: Rubio Ortega. Amonestó a Akoto, Reina y Ramón por parte del Tudelano y a Ánder y Rueda por parte del Barbastro.



UD BARBASTRO

Primer once inicial de Dani Martínez en la temporada 2024-2025.

HUESCA.- La UD Barbastro no ha empezado la temporada con buen pie. Todo lo contrario, ya que este domingo ha caído por dos goles a uno ante el Tudelano en su primera salida. Un duelo en el que se adelantó nada más comenzar el duelo pero que finalmente no fue suficiente para sacar algo positivo de Tudela.

El conjunto entrenado por Dani Martínez no pudo empezar mejor el encuentro, ya que en la primera acción del encuentro se puso por delante gracias a un disparo de Sito Barrera imposible para Peñalver.

El gol fue un jarro de agua fría para el Tudelano, pero no fue suficiente para contrarrestar su protagonismo. Tras varios minutos aguantando las acometidas rivales y firmando una buena media hora, el Barbastro sufrió el gol del empate. En el minuto 38, Farru remató de cabeza un balón lateral que finalmente acabó superando a Víctor.

Trató de recomponerse el conjunto rojiblanco, y se marchó al descanso con un empate a uno que positivo. Más si cabe en una salida tan compleja como lo es siempre el Ciudad de Tudela. Sin embargo, el punto se terminó escapando diez minutos después del regreso de vestuarios.

En el 55, en un centro lateral desde la izquierda, Mejía hizo el segundo y definitivo para el Tudelano, que le arrebató finalmente los tres puntos a un Barbastro que lo intentó hasta el final y que mereció más.

El meta local y el larguero lo impidieron en varias ocasiones, por lo que el sabor de boca no es negativo tras un estreno muy competitivo.

Al equipo de Martínez solo le queda pensar en su debut en el Municipal ante el Eibar B, el próximo sábado a partir de las 17:30 horas. ● D. A.

FÚTBOL / 2ª RFEF

Triunfo de la SD Huesca Femenino para cerrar la pretemporada

Las de Vero Rodríguez se impusieron 5-0 en la BAF al Valdefierro

HUESCA.- Victoria de la SD Huesca Femenino en el último amistoso de pretemporada antes de afrontar el arranque de la competición regular el próximo fin de semana. Las azulgranas completaron un gran duelo ante el Valdefierro y la victoria se quedó en la Base Aragonesa de Fútbol por un incontestable 5-0.

Las de Vero Rodríguez, que formaron con Alba Hoyas, Esther, Palo, Marina, Iris, Bea, Cristina, Linares, Yuki, Hirono y Badell, tardaron 24 minutos en inaugurar el marcador, adelantándose con un tanto de Hirono Morita. Así se llegó al final de la primera mitad, con el cuadro zaragozano, de inferior categoría, aguantando bien el juego de las altoaragonesas.

Tras la reanudación, la SD Huesca iba a terminar de romper el partido con dos goles prácticamente consecutivos. El primero de ellos, tras un disparo de Bea Parra, se lo introdujo una jugadora del Valdefierro en propia portería. Fue en el minuto 65 y, tres más tarde, llegó el segundo, tercero de la cuenta particular azulgrana, obra de Laura Lineras.



SD HUESCA

Alba Hoyas, titular ayer, durante el anterior amistoso que disputaron ante el AEM.

Las visitantes acusaron el desgaste físico y la diferencia en el marcador, lo que las azulgranas aprovecharon para volver a golpear en el 71 a través de Yolanda Bonnín. El último tanto para completar la goleada del 5-0 lo consiguió Laura Palomino en los compases finales del encuentro.

De este modo, las de Vero Rodríguez terminan con buen pie la pretemporada, en la que empataron con el Osasuna B, rival de la misma liga, y cayeron derrotadas ante el FC Barcelona B y el AEM, ambos rivales de superior categoría. El próximo fin de semana debut liguero ante el CE Europa a domicilio. ● D. A.

TERCERA: Victoria del Binéfar ante el Alpicat

El Binéfar cerró su pretemporada con una victoria en un emocionante partido contra el CA Alpicat (2-3). En el último test antes de empezar la temporada regular, los de Luis Arcas se adelantaron en el marcador superado el ecuador de la primera mitad con un tanto de Gerard Querol. Tras la reanudación, los locales empataron y, dos minutos más tarde, lograron el tanto de la momentánea remontada. Movió el banquillo el Binéfar y no tardó en devolver las tablas al marcador con un gol de Chicho Barreda. Cuando el partido moría en empate, Gerard Solà logró el tanto de la victoria. ● D. A.

TERCERA: Empate a nada del Almudévar

El Almudévar puso punto y final a sus compromisos de pretemporada con un empate a cero en La Corona ante el San Lorenzo de Flumen. Los de Carlos Gállego no fueron capaces de llevarse la victoria en el último duelo antes de comenzar la liga, aunque dispusieron de innumerables ocasiones para lograr algún tanto. Al descanso se llegó con el resultado inicial, aunque dominó el Almudévar sin conseguir un tanto que les pusiera en ventaja. En la segunda mitad, los cambios que introdujeron los entrenadores cortaron el ritmo de juego y, con menos ocasiones, el marcador no se movió. ● D. A.

1ª RFEF: Gran inicio del Tarazona de Manu Rico

El Tarazona, único representante aragonés en Primera RFEF este curso, ha empezado la temporada de manera inmejorable tras la compleja salvación que logró el curso pasado. En dicho buen comienzo por parte del conjunto turiasonense, quien está siendo una pieza importante es Manu Rico. El joven centrocampista oscense, cedido por la SD Huesca hasta final de temporada, ha sido de la partido tanto en la primera jornada ante el Arenteiro como en la segunda contra el Zamora, con dos victorias en los dos encuentros. Con mucho por delante todavía, es cierto que va a tener que demostrar que tiene lo suficiente como para lograr ser regular a lo largo de todo el campeonato, pero no cabe duda de que se ha convertido en una pieza clave para su técnico, Juanma Barrero. ● D. A.

MOTOCICLISMO / GRAN PREMIO DE ARAGÓN

Marc Márquez, imperial en MotorLand

- Dominó todo el fin de semana, logró la pole, ganó al esprint y se impuso en la carrera
- Victorias del británico Jake Nixon en Moto2 y el español José Antonio Rueda en Moto3

ALCAÑIZ.- El Gran Premio GoPro de Aragón regaló un triplete español en MotoGP, liderado por un imperial Marc Márquez, que dominó de principio a fin, y finalizó con una afluencia de más de 100.000 personas durante el fin de semana. La primera victoria de Marc Márquez con Ducati y la novedosa invasión a pista fueron el colofón a un fin de semana de éxito. Desde el jueves, MotorLand Aragón se convirtió en el epicentro del motociclismo mundial con las gradas llenas y con un ambiente a la altura de un mundial como MotoGP.

Espectacular domingo de carreras en MotorLand con motivo del Gran Premio GoPro de Aragón. Las victorias de José Antonio Rueda (Moto3), Jake Dixon (Moto2) y Marc Márquez (MotoGP) ofrecieron una jornada llena de emoción a los 107.421 asistentes que recibió el circuito durante todo el fin de semana. Además de ello, las múltiples actividades que complementaron la pista fueron muy bien acogidas por la afición que llenó el MotorLand Fan Festival, el Hero Walk o la novedosa invasión a pista con sesión del DJ Andrés Campo. Desde el jueves, MotorLand Aragón se convirtió en el epicentro del motociclismo mundial con las gradas llenas y con un ambiente a la altura de un mundial como MotoGP.



MOTORLAND

Marc Márquez culminó un fin de semana perfecto en MotorLand.

Baño de masas de un imperial Marc Márquez

El protagonista indiscutible del fin de semana fue Marc Márquez. El de Gresini Racing no sólo consiguió su primera victoria en carrera larga y en esprint con Ducati, sino que lo hizo liderando de principio a fin todas las vueltas tanto de la Sprint Race del sábado como de la carrera del domingo. El nombre del ocho veces campeón del mundo era vitoreado por su grada situada al lado del famoso muro mientras se daba un baño de masas celebrando su victoria. Un sonriente Jorge Martín, que ya es nuevo líder de MotoGP, finalizaba en segunda posición acompañado de un Pedro Acosta que, en casa y frente a su público, recuperó las buenas sensaciones con las que empezó la temporada.

1.043 días después de su última victoria en el Gran Premio de San Marino de septiembre de 2021 logró su sexagésima victoria en MotoGP y la octogésimo cuarta de su carrera deportiva, y después de cuatro operaciones y meses y más meses de recuperación, ha vuelto a subirse a lo más alto del podio, después de dominar, también, la carrera esprint del sábado, en el que es su primer doblete.

En Moto3, el español José Antonio Rueda se hizo con la victoria tras una excelente remontada. El de KTM se estrenó como ganador en el Mundial seguido de un gran Collin Veijer y del debut en el podio de Luca Lunetta. La categoría intermedia fue la encargada de continuar con el espectáculo. El líder del mundial, el colombiano de origen español David Alonso (CFMoto), acabó en la cuarta posición y continúa primero en la provisional del campeonato con 237 puntos, con 85 de ventaja sobre el segundo clasificado.

El poleman Jake Dixon logró el triunfo tras una bonita batalla con Toni Arbolino que fue segundo. Al tercer cajón del podio se subió por primera vez en la categoría intermedia el turco Deniz Öncü. A pesar de que el japonés Ai Ogura (Boscoscuro) fue octavo en una carrera en la que fue de menos a más, mantiene el liderato del campeonato.

La carrera que abrió la jornada fue la Race 2 de la Red Bull Rookies Cup, una prueba disputada sobre mojado que se llevó el malasio Hakim Danish, especialista en este tipo de condiciones. El finlandés Rico Salmela y el español Brian Uriarte completaron el podio.


MOTORLAND

Más de 100.000 personas pasaron por el circuito de Alcañiz para disfrutar del fin de semana deportivo.



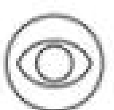
MOTORLAND

El británico Jake Dixon se llevó una emocionante carrera en la categoría de Moto2.

Exitoso MotorLand Festival todo el fin de semana

Las dos novedades más destacadas que traía este Gran Premio GoPro de Aragón eran el estreno del formato esprint en el circuito turolense y el MotorLand Fan Festival, un espacio dedicado a los aficionados en el que se realizaron conciertos o interacciones con pilotos, entre otras. Desde el viernes, el MotorLand Fan Festival acogió a la afición en sus múltiples zonas pensadas para complementar la experiencia de vivir el Gran Premio en persona.

La jornada del domingo tuvo varias sesiones de dj que amenizaron los momentos de espera entre las carreras, aunque su momento estrella del fin de semana fue el sábado con la celebración de la victoria de Marc Márquez en la Sprint Race, un acto que llenó el escenario de RockLand dejando claro el éxito del MotorLand Fan Festival.



CLAVES

- **Dominio.** Marc Márquez dominó todo el fin de semana, pulverizó la vuelta rápida del circuito, logró la pole, se impuso al esprint y ganó la carrera.
- **Nuevo líder.** Jorge Martín, segundo, recuperó el liderato del mundial sobrepasando de nuevo a Francesco Bagnaia.

El Gran Premio, más cerca de los aficionados

El Gran Premio GoPro de Aragón también se estrenó con las nuevas actividades que organiza MotoGP durante el fin de semana en todos los circuitos del calendario con el objetivo de acercar el campeonato al aficionado. La Rider Fan Parade fue la primera del domingo, una actividad en la que la afición desplazada a MotorLand Aragón disfrutó de una vuelta de los pilotos de MotoGP alrededor del circuito con entrevistas y saludos.

Tras ello, llegaba el turno del Hero Walk de MotoGP que permitió a los pocos afortunados que consiguieron el acceso gratuito estar muy cerca de sus ídolos e incluso hablar con ellos. Para finalizar, la invasión a pista para ver el podio de MotoGP y la sesión de Andrés Campo ha dejado imágenes increíbles con la recta de meta de MotorLand Aragón llena de aficionados coreando los nombres de los tres españoles que se subieron al podio.

MotorLand se despide hasta el 27 de septiembre

Tras el Gran Premio GoPro de Aragón, MotoGP afronta su siguiente cita la semana que viene en Misano con ocasión del Gran Premio di San Marino e della Riviera di Rimini. MotorLand, por su parte, afronta la llegada de su segundo mundial de motociclismo de la temporada, el campeonato de WorldSBK. Será del 27 al 29 de septiembre y las entradas ya se encuentran disponibles. ● D. A.


JURASSIC PLANET
PUZZLES 3D
¡Vive una aventura prehistórica, con la colección de 4 puzzles en 3-D de los dinos más bestiales!
DOMINGO 8
BRONTOSAURUS
1,95 €
38 PIEZAS
TRICERATOPS
36 PIEZAS
15 Septiembre
STEGOSAURUS
44 PIEZAS
22 Septiembre
PARASAUROLOPHUS
38 PIEZAS
29 Septiembre
Fácil de montar
Educativo
Decorativo
SUSCRIPTORES 20%
Los suscriptores pueden adquirir la colección completa de 4 puzzles 3D por 6,25 €. Pueden hacer sus reservas en nuestra sede social o llamando al 974-215663 de lunes a viernes de 9,30 a 13 horas. Envío a domicilio opcional, con gastos de envío a cargo del suscriptor.
Diario del AltoAragón

IX TRAIL VALLE DE TENA

Panticosa vuelve a brillar

- Íñigo Macías y María Irigoyen conquistaron la prueba reina el pasado fin de semana
- La oscense Laura Labarta se llevó con mucho dominio y superioridad la 4K

HUESCA.- Un año más, el Trail Valle de Tena no decepcionó durante este pasado fin de semana en su novena edición. La carrera por montaña de Panticosa regresó por todo lo alto con la celebración de sus dos pruebas más largas y emblemáticas, la 8K y la 4K, y también las 2K y 1K a las que se ha unido este año la nueva modalidad 8K Relevos.

Tras suspenderse en 2023 debido a una brutal tormenta, los trailrunners tenían muchas ganas de volver encaramarse en las alturas del Valle de Tena. Y en lo competitivo, los navarros Íñigo Macías y a María Irigoyen fueron los más fuertes en la 8K, Jon Ander Aranburu y Laura Labarta se hicieron con la 4K, y el equipo Arriaundi Egurrak, formado por Luken, Markel y Lierni, se convirtió en el primer vencedor de la historia de la 8K Relevos.



TOÑO MIRANDA

Salida de la prueba reina de la Trail Valle de Tena.

Íñigo Macías y María Irigoyen conquistan la 8K

Dominio navarro en el gran ultratrail, de 78 kilómetros y 6.670 metros de desnivel positivo, con triunfos para Íñigo Macías y María Irigoyen.

La carrera comenzó a las 5:00 horas y entre los chicos, un nutrido grupo de corredores empujó en cabeza hasta llegar al refugio de la Casa de Piedra, aunque Macías tenía una marcha más y no dudó en ponerla ya en la subida al Garmo Negro, el techo de la carrera. No le frenaron los collados de Tebarray o Musales, tampoco la vuelta a la montaña de la Foratata, e incluso supo negociar con el acuciante calor que encontró en la última subida a Sierra Plana. Nada paró al de Huarte que firmó una carrera perfecta para ganar con un tiempo de 11 horas, 55 minutos y 27 segundos.

"Venía pensando en hacer 14 horas, así que me he llevado una grata sorpresa. Iba mirando para atrás pensando en que tarde o temprano me alcanzarían, pero no ha sido así. Nunca había hecho una carrera tan larga", reconoció exhausto el vencedor, que ya consiguió el segundo puesto en la 4K en 2022.



CLAVES

- **Esplendor.** El Trail Valle de Tena regresó este año en su máximo esplendor tras la suspensión en 2023 debido al mal tiempo.
- **Dominio navarro.** En la prueba reina masculina y femenina despuntaron los navarros, concretamente los vencedores Íñigo Macías y María Irigoyen que fueron finalmente muy superiores.
- **Estreno.** Como novedad, la novena edición contó con el estreno de la prueba 8K Relevos, muy bien recibida y que continuará.



TOÑO MIRANDA

La altoaragonesa Laura Labarta brilló en casa.

Tras él subieron al podio el francés Nicolas Darmaillacq (12h39:09) y Xabier Zarranz (13h18:45). Cuarto fue Aritz Sardina (13h28:51) y quinto Alberto Martín (13h51:43).

La carrera femenina fue igualmente competida y emocionante, con varias corredoras compitiendo entre los primeros puestos. La primera en tirar del carro fue Ona Sociats, después lo hizo la aragonesa Miriam Llop, pero la que ya no soltó el liderato fue María Irigoyen, que encabezó la carrera desde el collado de Musales. Paró el crono en 13 horas, 15 horas, 24 minutos y 41 segundos.

"Hice una carrera de menos a más. A pesar de la meteorología, que ha sido muy complicada por momentos, he disfrutado muchísimo de estas montañas, que son increíbles", señaló.

El segundo puesto femenino fue finalmente para Sociats (15h43:20), que llegó 14 minutos después, mientras que Lurdes Palao (16h13:40) fue tercera, Miriam Llop (16:26:46) cuarta y Ana Aguirre quinta.

Además, la prueba albergaba el Campeonato de Ultras de la Federación Aragonesa de Montañismo, que se adjudicaron Alberto Martín y la corredora de OS2O, Lurdes Palao.

En la medianoche, la organización tuvo que neutralizar la última sección de las modalidades 8K y 8K-Relevos debido a una tormenta eléctrica. La carrera fue cortada en Sallent de Gállego a falta de poco más de 10 kilómetros para el final.

Laura Labarta y Jon Ander Aranburu dueños de la 4K

La 4K, con sus 42,5 kilómetros y 3.510 metros de desnivel positivo, también fue espectacular, con protagonismo femenino para la oscense Laura Labarta. La de Almudévar supo jugar sus cartas a

IX TRAIL VALLE DE TENA

la perfección y se impuso, con un tiempo de 7 horas y 15 minutos, tras un nivel altísimo.

"Se lo dedico a mi chico, con el que he vivido un verano muy intenso, lleno de aventuras en las montañas de los Alpes, que me han permitido llegar aquí en muy buena forma. La otra parte de la historia es que, como soy profesora, el lunes vuelta al trabajo", contó la joven.

En segundo lugar llegó esta vez Oihana Azkorbebeitia (7:24:16), recordwoman del recorrido con 6h57, mientras que el tercer cajón del podio fue para Leticia Bullido (7:32:13). La cuarta y quinta posición fueron para Yaiza Miñana (7:45:42) y Mireia López (8:25:27).

La carrera masculina tuvo un claro dominador, Jon Ander Aranburu, que se puso en cabeza ya en la primera subida al Garmo Negro. A cada punto de control fue aumentando su distancia con los perseguidores, consiguiendo una ventaja en meta de 20 minutos. 6 horas, 6 minutos y 20 segundos fue su crono.

"Se complicó el día desde la salida, con frío y lluvia que son unas condiciones que personalmente me gustan. Además, conozco muy bien la zona porque vengo con frecuencia a entrenar por aquí", reconoció.

El segundo llegó Asier Ostolaza (6:26:43) y el tercero Ibai Urrutia (6:32:32), mientras que David Pérez (6:32:39) fue cuarto y Sergio Hernández (6:42:17), quinto.

El Arriaundi estrena el palmarés de la 8K Relevos

La gran novedad del evento fue el estreno de la modalidad 8K Relevos, una prueba por equipos mixtos en la que tres participantes se dividieron el recorrido de 78 kilómetros.

El Arriaundi Egurrak fue el equipo ganador. Los hermanos Luken y Markel completaron los primeros bucles mientras que Lierni hizo lo propio con el tercero para hacerse con la victoria con 12 horas y 8 minutos. Segundos fueron los corredores del Tim Bernal (13h32) y terceros los Korricolaris (13h37).

Leire Jaén y Xabi Macías se imponen en la 2K

La 2K, de 20 kilómetros y 1.250 metros positivos, dio su pistoletazo de salida ayer con alrededor de 380 participantes. En la categoría masculina, fue el navarro Xabier Macías quien se llevó la victoria con un tiempo de 1 hora, 59 minutos y 8 segundos, estableciendo así el nuevo récord. Se lo arrebató al segundo clasificado, Álvaro Osanz (2:02:18), con el que protagonizó un gran duelo deportivo. En tercera posición llegó a meta Oier Zubeldia Albéniz (2:04:40).

Entre las chicas, Leire Jaén revalidó su victoria de 2023 con un tiempo de 2 horas, 35 minutos y 52 segundos. Segunda fue María Benito (2:42:45) y tercera Nahia Etxetxika (2:43:37).

La 1K es para Rubén Vigil y Reyes Moreno

Por su parte, la prueba de 11 kilómetros y 600 metros positivos contó con 470 participantes. Entre ellos, el más rápido fue el granadino, afincado en Panticosa, Rubén Vigil, quien se impuso por la mínima con un tiempo de 1 hora, 3 minutos y 47 segundos. Tan solo 6 segundos después cruzó la meta Endika de las Heras (1:03:53) y Markel Barrio (1:04:33) completó el podio.

La carrera femenina tuvo una clara dominadora, Reyes Moreno. Tras ser segunda en 2023, este año le tocaba la victoria a la corredora levantina, que detuvo el reloj en 1 hora, 18 minutos y 13 segundos. Segunda fue Irune Lertxundi (1:19:51) y tercera Libe Lafuente (1:22:25).

Con la entrega de trofeos, en la que se reconoció con el premio Valores a Mikel Bidegain, la organización bajó el telón hasta el año que viene, en el que celebrará su décima edición. ● D. A.



CLASIFICACIONES

UltraTrail 8K	
Masculina	
1 Íñigo Macías	11:55:27
2 Nicolas Darmaillacq	12:39:09
3 Xabier Zarranz	13:18:45
Femenina	
1 María Irigoyen	13:15:24
2 Sociats	15:43:20
3 Lurdes Palao	16:13:40
4K	
Masculina	
1 Jon AnderAranburu	6:6:20
2 Asier Ostolaza	6:26:43
3 Ibai Urrutia	6:32:32
Femenina	
1 Laura Labarta	7:15:00
2 Oiana Azkorbebeitia	7:24:16
3 Leticia Bullido	7:32:13
8K Relevos	
1 Arriaundi Egurrak	12:08:00
2 Tim Bernal	13:32:00
3 Korricolaris	13:37:00
2K	
Masculina	
1 Xabier Macías	1:59:08
2 Álvaro Osanz	2:02:18
3 Oier Zubeldia	2:04:40
Femenina	
1 Leire Jaén	2:35:52
2 María Benito	2:42:45
3 Nahia Etxetxika	2:43:37
1K	
Masculina	
1 Rubén Vigil	1:03:47
2 Endika De las Heras	1:03:53
3 Markel Barrio	1:04:33
Femenina	
1 Reyes Moreno	1:18:13
2 Irune Lertxundi	1:19:51
3 Libe Lafuente	1:22:25



Podios masculino y femenino de las pruebas 8K.



El fin de semana dejó grandes imágenes.



Salida de la 4K.



Instantánea de la prueba 2K.

ATLETISMO

Sariñena vibra con la XL edición de la Carrera de Pollos

- Natalia Benito y el montisonense Jehad Janati fueron los vencedores absolutos
- Contó con 23 corredores, con tres atletas locales, y no se celebraba desde 2019

Marga Bretos


Participantes de la general absoluta con el alcalde, concejales y mairalesas.

M. B.

SARIÑENA.- Con mucho público, el sábado 31 de agosto volvía la Carrera de Pollos a Sariñena. Previamente se disputaron las carreras infantiles con la participación de más de treinta niños y niñas, si bien en la categoría Absoluta Local (2 hombres y 1 mujer), la participación fue escasa, pero buena participación, en la Absoluta General con 23 atletas, 13 hombres y 7 mujeres.

Fue la XL edición desde que en 1984 se recuperase tras varios años sin celebrarse, aunque se han podido documentar un centenar de ediciones desde 1876 y probablemente su origen se remonte varios siglos. "No se celebraba desde 2019, coincidiendo con la pandemia y este año se ha recuperado", señala Celedonio García.

Durante la carrera Absoluta General se entregaron 19 primas de 10 euros recogidas entre el público por las mairalesas y mairales, que se disputaron en diferentes pasos por línea de meta. En categoría femenina el grupo de cabeza se rompió con la disputa de la primera prima. La ganó la joven atleta de Utebo, Natalia Benito, del FC Barcelona. Tras ganar la prima se escapó de sus perseguidoras y realizo el resto de la carrera en solitario. Sus principales rivales, Marwa Elkhouyaali, de Lérida, y Eva Morraja, de Alcañiz no pudieron darle alcance y también realizaron el resto del recorrido en solitario hasta la meta.

Entre los hombres hubo más disputa. El grupo cabecero se fue rompiendo con la disputa de las primas hasta quedarse en cabeza dos atletas, el montisonense Jehad Janati, de Monzón, y Carlos Zárate, de Zaragoza. En las últimas vueltas Janati consiguió abandonar a su compañero de carrera. Detrás se jugaron el tercer puesto entre Pablo Reina, de Gandía, y Pablo Zárate, de Zaragoza. Ambos fueron juntos toda la carrera hasta que en la última vuelta el valenciano puso un ritmo más fuerte que no pudo seguir el zaragozano.

Entre los "aguiluchos" y prebenjamines, las más rápidas fueron Sofía Murillo, seguida de Laura Calada y Carmen Oliván, en categoría femenina, y Leo Paraled, que consiguió la victoria imponiéndose a Bernat Larripa y Eloy Borbón. En categoría benjamín, Ariadna Albás se impuso en la carrera por delante de Naya Giménez y Lucía Lezcano. Entre los chicos, Lorién Ayudo fue el más rápido, superando a Ángel Albás e Íker Pelegrín.

El alevín más veloz fue Lure Larripa, mientras que en infantil ganó Wassine Lahlou imponiéndose a Georgian Lanucanu.



CLAVES

- **Recuperada.** Sariñena, durante las fiestas de San Antolín, recuperó la carrera, que no se celebraba desde 2019 antes de la pandemia.
- **Notable participación.** Participaron 23 corredores, entre ellos tres atletas locales, con un nivel alto entre los participantes.
- **Primas.** Se entregaron 19 primas de diez euros durante la carrera, repartidas en diferentes pasos por línea de meta y ayudando a dinamizar la carrera y romper el ritmo.

Participaron atletas procedentes de Zaragoza, Utebo, Alcañiz, Monzón, Barbastro, Gandía, Vilafranca del Penedés y Lérida. La carrera, además, fue amenizada por la charanga Los Metralletas.

El alcalde Francisco Villellas, junto con los concejales Mascún Ariste, Irene López y Valeriano Tella, se encargaron de dar la salida de las diferentes carreras y entregaron medallas a todos los niños y niñas, junto con las mairalesas y mairales, y trofeos alegóricos de la prueba en las categorías absolutas.

"Hemos contado con una gran participación, desde los más pequeños a los más mayores, destacando a nuestros corredores locales, Olalla Casas, Tito Casas y David Ezquerra acompañados por la charanga Los Metralletas, subcampeones del concurso nacional de charangas", manifiestan desde el Ayuntamiento. ●

BÁDMINTON

Competitivo papel de Gállego, Bergua e Isábal en el Open de Irlanda sub-19

Ninguno alcanzó las semifinales en un torneo que tuvo mucho nivel

HUESCA.- La representación altoaragonesa firmó un papel muy positivo en el Open de Irlanda de bádminton sub-19. Una prueba en la que compitieron Alejandro Gállego, Raúl Bergua y Gonzalo Isábal, y en la que ninguno de ellos pudo alcanzar las semifinales a pesar del buen papel realizado durante el torneo.

Alejandro Gállego fue el joven altoaragonés que más lejos llegó. En individuales alcanzó los cuartos de final después de haber superado al español Xoel Álvarez (21-18, 19-21 y 21-15) y al propio Gonzalo Isábal (21-8, 20-22 y 21-18), quien se quedó sin opciones de acceder a unos cuartos en los que el propio Gállego cayó ante el finlandés Oliver Oldorff (21-18 y 21-19).

En dobles, Gállego e Isábal compitieron juntos y apuraron sus opciones hasta quedarse a las puertas de las semifinales. Fueron superiores a los irlandeses Nolan-Stevenson (12-21 y 10-21) y Foley-Orr (14-21, 21-16 y 10-21), pero sucumbieron con cierta claridad ante los franceses Martín Bellot y Ewen Peres (21-16 y 23-21).

Por su parte, Raúl Bergua no pasó de dieciseisavos de final, ronda en la cayó ante Mario Rodríguez por 21-9 y 21-9. En dobles mixtos, junto a Izquierda Barcala, aguantaron hasta los octavos de final, donde no pudieron vencer a Adrián Rodríguez y Carmen Carro (20-22, 21-13 y 19-21).

A pesar de algunos resultados complejos y otros ciertamente positivos, las sensaciones son buenas de los deportistas altoaragoneses, que siguen creciendo en torneos de dicha relevancia internacional y que les preparan para próximas pruebas tanto de ámbito nacional como mundial. ● D. A.



FEDERACIÓN ARAGONESA DE BÁDMINTON

Gonzalo Isábal y Alejandro Gállego, en Dublín, durante su participación en el Irish Open sub-19.

JUEGOS PARALÍMPICOS

España conquista cuatro medallas más en París

Sara Martínez, Toni Ponce y el equipo de ciclismo en pista logran la plata y Juan Antonio Saavedra suma un bronce


DAVID RAMÍREZ / EFE

Sara Martínez revalidó la medalla de plata que ya logró en Tokio 2020.

PARÍS.- La madrileña Sara Martínez, con discapacidad visual, revalidó en el Estadio de Francia, en la cuarta jornada de competición de los Juegos Paralímpicos de París, la medalla de plata que conquistó hace tres años en Tokio en salto de longitud T12 con una marca de 5,40 metros.

Sara Martínez quedó por detrás de la gran favorita a la medalla de oro, la ucraniana Oksana Zubkovska, que con la victoria en París encadena cinco triunfos seguidos en Juegos Paralímpicos, todos desde Pekín 2008. En el Estadio de Francia, con un salto de 5,78 metros, hizo una marca inalcanzable para el resto de competidoras.

La atleta madrileña, que llegó a París también como subcampeona mundial, volvió a subirse al segundo escalón del podio en su sexta participación paralímpica desde su debut en Atenas 2004, con 14 años.

Más tarde, el gallego Juan Antonio Saavedra logró el bronce en la prueba de rifle 10 metros tendido, en la competición disputada en el Centro de Tiro de Châteauroux. Esta medalla es la tercera que gana el tirador de Pontevedra en unos Juegos tras la plata de Londres 2012 y el bronce en Tokio 2020 en carabina tendido 50 metros.

El tirador gallego ganó el bronce en Châteauroux, a 275 kilómetros de París, con una puntuación de 232.1, sólo por detrás de la eslovaca Veronika Vadovicova (254.2), oro, y el eslovaco Radoslav Malenovski (253.6), plata.


JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Toni Ponce logró la medalla de plata en la prueba de 100 metros braza clase s5.

España, con un equipo formado por Ricardo Ten, Pablo Jaramillo y Alfonso Cabello, logró la medalla de plata en la prueba de velocidad por equipos C1-5 750 metros de ciclismo en pista, disputada en el velódromo de Saint-Quentin-en-Yvelines.

El equipo español afrontó la final con la medalla asegurada tras ser segundos en la calificación. Lo hicieron con 49.466 segundos, tan solo por detrás de Gran Bretaña (48.493).

15

Con las cuatro medallas logradas en la jornada de ayer, la delegación española suma ya 15 metales en los Juegos Paralímpicos.

Para redondear la jornada, el barcelonés Toni Ponce logró la medalla de plata en los 100 braza, clase s5 de discapacitados físicos, en la que será la última cita paralímpica en la que competirá, ya que no tiene intención de seguir hasta Los Ángeles 2028.

Ponce, de 37 años, finalizó segundo, con un tiempo de 1:29.43, la carrera liderada por el suizo Leo McCrea, que paró el crono en 1:27.15. Tercero fue el ucraniano Danylo Semenykhin con 1:30.96.

Winsdom Ikhiuwu cae en los 100 metros

El aragonés Winsdom Ikhiuwu, atleta del Intec Zoiti, no pudo acceder a la final de los 100 metros tras lograr la séptima mejor marca. Winsdom competirá el sábado en la final salto de longitud, su disciplina preferida. ● EFE / D. A.

FORMULA 1: Charles Leclerc se impone en Monza

El piloto monegasco Charles Leclerc (Ferrari) logró la victoria en el Gran Premio de Italia, decimosexta prueba del Mundial de Fórmula 1, por delante de los dos McLaren, mientras que los españoles Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Aston Martin) terminaron cuarto y undécimo, respectivamente. En una cita en la que resistió la presión de los dos McLaren, Leclerc sumó su séptimo triunfo y volvió a reinar en la casa de Ferrari cinco años después. Oscar Piastri y Lando Norris, segundo y tercero respectivamente, sellaron un doblete agridulce tras salir de la primer línea. Sainz tuvo que conformarse con la cuarta plaza, después de que tanto el australiano como el británico le adelantasen en el tramo final de la prueba. ● E. P.

BALONMANO: El Barça, campeón Ibérico

El Barcelona no se cansa de ganar y ofreció una vez más una muestra de su superioridad revalidando su título y proclamándose campeón en el primer torneo de la temporada, la tercera edición de la Supercopa Ibérica, celebrada en Torrelavega, tras imponerse con autoridad en la final al Sporting Club de Portugal (33-38), en un partido que los blaugranas dominaron de principio a fin. El conjunto local, BM Torrelavega, cayó ante el Porto en el partido por el tercer y cuarto puesto (27-30). ● EFE

VOLEY: Izuzquiza y Carro, subcampeonas

Las madrileñas Marta Carro y Sofía Izuzquiza se proclamaron subcampeonas del mundo de voley playa sub-19 al ceder en la final del Campeonato universal disputado en Shanglou (China) ante las estadounidenses Myriah Massey y Lily Davis. Carro e Izuzquiza pagaron el desgaste de los anteriores encuentros, como en octavos ante las brasileñas Julhia/Marcelona, en cuartos ante las suizas Bossart/Stolz y en la semifinal ante las tailandesas Varagkhana/Somruedee, y cedieron por 2-0 (21-16 y 21-16). ● EFE



S. E.

JUEGOS TRADICIONALES: Bonita jornada en Cerler

Los juegos tradicionales aragoneses estuvieron presentes, entre otras actividades, en Ampriu-Cerler (tiro de barra aragonesa rana, hoyetes, anillas verticales, siete y medio, herraduras, anillas, pulso de pica, Palistroc de Azanuy, aros, tiro al palo), dirigidos por los monitores de Huesca, Vicente Nacenta y Mariano Carrera. Un año más, celebrando la Fiesta del Ganadero en la estación de Aramón Cerler se asaron ternascos por el grupo Pastores Oviaragon. En la competición de rana se impusieron Ariadna Jonás y Andreu Moreu; mientras que en hoyetes lo hicieron Celia Marín y Mª Pilar Sampietro. Las próximas exhibiciones de juegos tradicionales aragoneses serán en Argavieso (viernes) y en Agüero (sábado). ● D. A.

TENIS: Badosa avanza a cuartos en el US Open

Paula Badosa se ganó el derecho a soñar en Nueva York. La española arrolló ayer a la china Yafan Wang, se clasificó para los cuartos de final del Abierto de Estados Unidos e igualó así su mejor resultado en un 'grand slam'. En un momento impresionante de tenis y de forma física, Badosa, número 29 del mundo, dio un recital ante Wang, que ocupa la posición 80, y cantó victoria por 6-1 y 6-2 en una hora y 22 minutos. La catalana se enfrentará por un puesto en las semifinales a Coco Gauff, tercera en el ránking femenino y vigente campeona del torneo. Badosa no había superado jamás la segunda ronda en la Gran Manzana pero, una vez olvidada esa maldición, está mostrando un nivel fabuloso y confirmando su vuelta a la élite tras un largo calvario de lesiones y malos resultados. ● EFE

Cultura:

cultura@diariodelaltoaragon.es

EN ESTA SECCIÓN


MUESTRA DE CINE DE ASCASO

Representantes de Circuit Urgellenc recibieron el Premio Ascaso 2024.


MUESTRA DE CINE DE ASCASO

La cata de bodega Enate se anotó un nuevo éxito.



MUESTRA DE CINE DE ASCASO

La música de Ixera, Compañía Almugavar, animó al público.

El público respalda la Muestra de Cine de Ascaso

La 13ª edición de la cita más pequeña del mundo bate récord de asistentes

El filme 'Perfect Days' y el Premio a Circuit Urgellenc bajaron el telón



MUESTRA DE CINE DE ASCASO

Presentación de la película Perfect Days, para la que el público volvió a llenar la Era del cine.

HUESCA.- La Muestra de Cine de Ascaso cerró la noche del sábado su 13ª edición con la jornada más festiva y un nuevo lleno en la Era del cine para ver *Perfect Days*, la última película del veterano realizador alemán Wim Wenders. Bajo un cielo iluminado durante toda la proyección por los relámpagos de las tormentas que rodeaban la aldea, el público pudo disfrutar de la experiencia del cine al aire libre, después de que las dos noches anteriores la lluvia obligara a trasladar la sesión nocturna al Palacio de Congresos de Boltaña. "Esta es la mejor forma de despedir la Muestra de 2024, y esperamos que sólo estemos despidiendo la Muestra de 2024", concluyó Miguel Cordero, codirector del festival, quien agradeció el trabajo de los casi treinta voluntarios que estuvieron en Ascaso durante toda la semana para organizar el evento, y celebró la fidelidad del público, que agotó el aforo de todas las proyecciones, incluso en las noches que se tuvo que trasladar a Boltaña.

El futuro de La Muestra de cine más Pequeña del Mundo es una incógnita. "La Diputación de Huesca nos ha reducido la subvención, y el Gobierno de Aragón ha rechazado colaborar con una iniciativa que no sólo acerca el cine de calidad al entorno rural sino que ha conseguido rehabilitar la aldea y que vuelva a vivir gente en ella", señala Miguel Cordero. Aunque el Ayuntamiento de Boltaña y la Comarca de Sobrarbe mantienen su apoyo, "la dimensión que ha alcanzado la muestra nos obliga a un esfuerzo por garantizar la calidad de lo que ofrecemos, y con un modelo basado exclusivamente en el voluntariado es muy complicado pensar que vamos a poder mantener la dedicación que requiere. Lo que tenemos muy claro es que esto solo tiene sentido si podemos ofrecer el mejor festival posible a la gente que viene a Ascaso a disfrutar de buen cine independiente en un entorno natural privilegiado", afirmó.

En esta 13ª edición, en torno a 250 espectadores llegaron cada noche la Era del cine o el Palacio de Congresos de Boltaña. Las sesiones de tarde en la borda agotaron también las entradas, y la última jornada fue multitudinaria, con la comida popular y el concierto de Ixera, Companyia Almugavar, que hizo vibrar a todos los que subió a Ascaso a pasarlo bien con su folk bastardo y la espectacular puesta en escena.

También fue el momento de entregar el Premio Ascaso a Circuit Urgellenc, la pequeña empresa ilerdense que desde hace seis décadas se encarga de llevar cine a los pueblos de Lérida y Aragón, entre ellos Boltaña, y de degustar los vinos de Bodega Enate, uno de los patrocinadores más fieles de la Muestra de Cine de Ascaso, junto a la Fundación Caja Rural de Aragón, el Hotel Monasterio de Boltaña y el alojamiento rural Casa Juez, a los que desde el año pasado se sumó DAMA, empresa de gestión de derechos audiovisuales, y en esta edición, también Mundolindo Producciones y Embou, la operadora aragonesa de Internet y telefonía. ● D. A.

El Trovar despide Clásicos en la Frontera en Benabarre

El Festival de Ribagorza clausura su vigésimo séptima edición con "mucho nivel" y alta afluencia de público a todos los conciertos



S. E.

El cuarteto de cuerda El Trovar actuó en la iglesia de Benabarre.

Elena Fortuño

GRAUS.- El Festival de Ribagorza XXVII Clásicos en la Frontera se despidió el pasado sábado en Benabarre con el concierto del cuarteto de cuerda El Trovar. El certamen, que se desarrolló entre el 14 de julio y el 31 de agosto, se cierra con una valoración muy positiva ya que, como destacó su director artístico, Santiago Lleida, "los grupos han tocado a un altísimo nivel y ha estado todo lleno".

El concierto de clausura de Clásicos en la Frontera vino de la mano del grupo El Trovar, compuesto por Sergio Franco (violín), Juan Bernués (violín), Juan Luis Arcos (viola) y Laura Lafuente (violonchelo). El cuarteto aragonés interpretó el concierto *Semblanzas*, consistente en una aproximación histórica al cuarteto de cuerda desde el siglo XVIII y hasta el siglo XIX. El repertorio incluido en *Semblanzas. Escenas para cuatro voces de arco*, comenzó con *Passsacalio à 4* (Biagio Marini (1594-1663), prosiguió con el *Concerto per archi, RV 157* Allegro / Largo / Allegro, de Antonio Vivaldi (1678-1741), el *Cuarteto a dos violines, viola y violonchelo, Op. 1 n.º 4 en Si bemol* Allegro / Largueto Gracioso / Rondeau. Allegro, Manuel Canales (1747-1786); el *Cuarteto de cuerda n.º 4 en Do mayor*, K157 Allegro / Andante / Presto, de W.A. Mozart (1756-1791); y la *Música para cuarteto* de los hermanos Mendelssohn Canzonetta (del Cuarteto n.º 1 en Si bemol, Op. 12, de Felix. Romanze (del Cuarteto en Mi bemol mayor, de Fanny) Allegro vivace assai (del Cuarteto n.º 6, Op. 80 de Felix).

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de Valdeflores de Benabarre acogió este concierto de clausura que volvió a ser un lleno total, "como en todos los conciertos del festival", aseguró Lleida. El director artístico resaltó también la calidad de los intérpretes y grupos y valoró la colaboración con el departamento de piano del Conservatorio Superior de música de Aragón, a través de J.F. Moreno Gistaín.

Este festival itinerante ha recalado en los consistorios de Benabarre, Beranuy, Campo, Capella, El Grado, Graus, Isábena, La Puebla de Castro, Lascuarre, Montanuy, Puente de Montañana, Secastilla y Sopeira, gracias a la colaboración de la Diócesis Barbastro Monzón, Diputación de Huesca, Comarca de Ribagorza y Gobierno de Aragón. ●



CLAVES

● **Escenarios.** El festival recorrió Benabarre, Beranuy, Campo, Capella, El Grado, Graus, Isábena, La Puebla de Castro, Lascuarre, Montanuy, Puente de Montañana, Secastilla y Sopeira.

● **Fechas.** Celebrado entre el 14 de julio y el 31 de agosto, ha contado con el respaldo del público.

● **El Trovar.** El cuarteto aragonés, compuesto por Sergio Franco (violín), Juan Bernués (violín), Juan Luis Arcos (viola) y Laura Lafuente (violonchelo), interpretó el concierto *Semblanzas*.

Aplaudido estreno de 'Agua, azucarillos y aguardiente' en Bailo

Actores aficionados de varias localidades pusieron en escena esta zarzuela



S. E.

Fotografía de familia de los actores y actrices que pusieron en escena la zarzuela.



S. E.

Escena de uno de los actos.

HUESCA.- Más de doscientas personas llenaron la carpa de la plaza de la Cruz de Bailo para asistir al estreno de la representación de la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente*. La actividad cultural, organizada por la asociación Acurba, superó todas las expectativas, así como las inclemencias meteorológicas, ya que la amenaza de lluvia, que acabó descargando con fuerza al final de la representación, no fue obstáculo para que el grupo de actores aficionados locales de todas las edades, dirigidos por Rosa Labordeta, pusiera en escena la obra del dramaturgo Miguel Ramos Carrión, con música de Federico Chueca.

Han sido meses de intensos ensayos por parte de un grupo de actores de Bailo, Arbués, Larués, Puente la Reina y Arrés, tanto en lo que es la obra en sí como la puesta en escena, que tenía su culminación en una mañana previa de intenso trabajo de un buen número de voluntarios para que todo estuviera listo para la representación a las 20:00 horas del pasado sábado.

A esa hora se levantó el telón y comenzó la peculiar historia de amor de la ingenua Asia y el bribón Serafín, y cómo la familia de ella se las ingenia para que este no se salga con la suya.

El público pudo disfrutar del buen trabajo interpretativo de los actores, que les trasladó al Madrid de principios del siglo XX, y las coreografías de la parte musical, con las partes cantadas muy bien sincronizadas con sonido pregrabado. Todo ello levantó de sus asientos a los espectadores para ovacionar al elenco de actores al final de la representación.

La carpa instalada por el Ayuntamiento de Bailo hizo que la lluvia que cayó con intensidad en la recta final de la función no influyera en el desarrollo de la representación.

La zarzuela ha sido la gran apuesta cultural de Acurba este año, tras un breve anticipo el pasado 23 de abril con motivo del Día del Libro.

El conocido como "género chico", que combina música y teatro y cuya puesta en escena por actores aficionados fue algo novedoso y un gran desafío para todas las personas implicadas en la organización, consiguió encandilar al público. ● **D. A.**



M. P.
Toño Rodríguez impartió uno de los talleres.

SabiÑam Fest se estrena por todo lo alto y con alta participación

Los conciertos de La Guardia y Marlena se anotan un éxito, al igual que los talleres


S. E.
Marlena congregó a seiscientas personas en su concierto.

Mercedes Portella

SABÑÁNIGO.- La primera edición del SabiÑam Fest "es absolutamente positiva a pesar de las inclemencias del tiempo que lo empañó en algunos momentos y que obligó a resguardarse a la gente en los porches de la plaza de Pirenarium. Pero al final, los expositores quedaron contentos y les encantó el espacio a aquellos que no lo conocían. Además, los conciertos de La Guardia y de Marlena, fueron un gran éxito", apuntó la concejala de Promoción del Ayuntamiento de Sabiñánigo Isabel Mañero a este periódico. En el de La Guardia se completó el aforo, 1.000 personas, y al de Marlena acudieron unas 600.

Asimismo, la edil resaltó que el parque de las maquetas, anexo a Pirenarium, fue una zona muy visitada.

Tras esta buena acogida, el Consistorio trabajará en su continuidad. "Ahora haremos una valoración, veremos lo que ha funcionado y lo que no, para poder mejorarlo, y hacerlo crecer. Mientras la gente lo apoye, SabiÑam estará aquí".

Desde el viernes por la tarde y todo el sábado, en la plaza de Pirenarium hubo música en directo con varios dj's, zona market, foodtrucks, talleres, showcooking y charlas.

"Estamos satisfechos, el SabiÑam ha tenido una muy buena respuesta de público y eso nos anima a seguir trabajando en este evento y a estabilizarlo para que sea un imprescindible en las agendas. Nuestra idea es ir creciendo poco a poco e ir incorporando más productores, talleres, propuestas culinarias y gastronómicas, y que todo ello vaya en sintonía con la música", explicó la alcaldesa, Berta Fernández.

"Agradecer a todos los que lo han hecho posible, especialmente al Área de Promoción de Ayuntamiento y a las brigadas municipales que tuvieron que montar dos escenarios para poder así dar respuesta en función al tiempo que hemos tenido. El balance es positivo y ahora a seguir trabajando para años futuros", concluyó la alcaldesa. ●

Agenda

ACTOS

Fiestas en Sariñena. A las 11:00 horas, misa y procesión en honor a San Antolín. A continuación y frente a la entrada de la Iglesia, actuación del Grupo de Danzantes San Antolín. A las 17:00, café concierto en el Casino con la Orquesta Atalaia. A las 18:30 en la calle Mercado, Tricolotraco ofrecerá *Bienvenidos a bordo.* A las 21:00 en la plaza de España, actuación de Aires Monegrinos. A las 23:45, fuegos artificiales. A las 00:00, baile en el Casino con la Orquesta Atalaia. A la 1:00 horas, en la Agrupación de Peñas, Grupo Twister y Dj Coloma.

EXPOSICIÓN

Pirineos holográficos. La instalación del artista interdisciplinar David Rodríguez en torno a la maqueta del Pirineo aragonés está ubicada en el hall 2 del Palacio de Congresos de Jaca. Visita libre todos los días de 18:00 a 21:00 horas, hasta el 27 de diciembre de 2024. ●

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Sesiones de **17:00, 18:45, 20:30 y 22:15.** *"Diabólica"*. Sesiones de **21:00 y 22:55.** *"El cuervo (The Crow)"*. Sesiones de **17:00 y 18:45.** *"Héroes de Central Park"*. Sesión de **22:30.** *"Parpadea dos veces"*. Sesión de **17:00.** *"Maxxxine"*. Sesiones de **18:50 y 20:40.** *"Odio el verano"*. Sesiones de **17:00 y 18:45.** *"Buffalo Kids"*. Sesiones de **20:25 y 22:30.** *"Alien Romulus"*. Sesiones de **20:20 y 22:40.** *"Romper el círculo"*. Sesión de **17:00.** *"Del revés 2"*. Sesión de **18:45.** *"Deadpool y Lobezno"*.

MONZÓN

CINE VICTORIA: SALA A: Sesión de **18:00.** *"Romper el círculo"*. Sesión de **20:45.** *"Alien Romulus"*. SALA B: Sesión de **18:15.** *"Odio el verano"*. Sesión de **20:30.** *"El mayordomo inglés"*.

BARBASTRO

CINE CORTÉS: Sesión de **18:30.** *"Odio el verano"*. Sesión de **20:45** *"El conde de Montecristo"*.

SABIÑÁNIGO

AUDITORIO LA COLINA: Sesión de **19:00.** *"Buffalo kids"*. Sesión de **21:45.** *"El conde de Montecristo"*.

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.

'Retales', Mejor Película y Premio del Público en el VII Rally Desafío Buñuel

Laura Torrijos-Bescós es una de las protagonistas del corto, galardonado en Mejor Dirección de Arte

HUESCA.- El cortometraje *Retales*, de Helena Navarro e Ignacio Jarilla, y que cuenta entre sus protagonistas con la oscense Laura Torrijos-Bescós, se alzó con el premio a Mejor Película y con el premio del Público y Mejor Dirección de Arte, en a VII edición del Rally Cinematográfico Desafío Buñuel celebrado en la capital turolense.

El otro trabajo triunfador de este años fue Lady Secret, dirigido por Alejandro Fertero, que recibió el galardón a Mejor Dirección, Mejor Fotografía y Mejor diseño de sonido. Además, Helena Ezquerro, se llevó el premio a Mejor Actriz por su interpretación en el corto.

El de Mejor Actor fue para Rafael León por *Hijos compartidos* y el de Mejor Montaje para *Albertosaurio.*

El jurado, formado por los cineastas Manuel Rodarte de Alba (presidente) e Ignacio Estaregui, y por los periodistas y críticos de cine Teresa Montoro, María Aller y Carlos Gurpegui, consideró a Retales mejor película "por su particular retrato de obsesiones y creencias, por su ambicioso diseño de producción y por su equipo al servicio de su calidad cinematográfica, al entregar un trabajo redondo en tan sólo 48 horas".

Asimismo, puso en valor las bandas sonoras que el compositor mexicano Alonso Alamán ha creado para las cuatro películas que compitieron en esta edición del Rally Buñuel, que transformó del 29 al 31 de agosto a la capital turolense en un auténtico plató cinematográfico gracias al rodaje de estos cuatro cortometrajes profesionales inspirados en la película *Él* (1953) del realizador de Calanda, un filme sobre la soledad y el miedo, la intransigencia, la paranoia y el maltrato, basado en la lúcida novela de la escritora canaria Mercedes Pinto, pero que en el caso de *Retales*, responde a la película de Buñuel desde otro punto de vista, al navegar entre los límites de los celos y ver hasta dónde pueden llegar, en este caso, entre la relación madre-hija. ● D. A.


S. E.
Secuencia de Retales, con Laura Torrijos-Bescós.



Itxaso Arana, Jonás Trueba y Vito Sanz, responsables de la película.

Vito Sanz, Itxaso Arana y Jonás Trueba, un triángulo cinematográfico infalible



Brad Pitt y George Clooney presentan 'Wolfs' en Venecia



Brad Pitt y George Clooney despliegan sus encantos en la Mostra de Venecia.

Ambos actores acuden a la Mostra con una comedia fuera de concurso

VENECIA.- Brad Pitt y George

después de leer, 2008) de los hermanos Coen, y aunque querían volver a trabajar juntos, no encontraban guiones suficientemente buenos, según han asegurado.

"A medida que me hago

El II Festival Pirineo Literario homenajea a Raúl Gabás y recuerda a Miguel de Unamun

La Asociación Guayente impulsa este certamen, que se celebrará en Benasque entre el 6 y el 9 de septiembre



Raúl Gabás.

realizada por la directora de 20minutos, Encarna Samitier, y la propia Felisa Ferraz.

Gracias al Plan de Sostenibilidad Turística de la Comarca de Ribagorza, principal apoyo en esta edición, la recreación histórica de la visita de Unamuno a Benasque en el verano de 1918 cerrará los actos el domingo. "De partida, entre profesionales y figurantes estamos unas 20 o 25 personas, más quienes se sumen como lectores", avanzó la directora. El evento comenzará en el casco urbano de Benasque y terminará en el Hospital de Benasque.

Ayuntamiento de Benasque, Asociación Turística Valle de Benasque, Fundación Ibercaja y Coceder (Confederación de Centros de Desarrollo Rural) también colaboran con el certamen. ●

Elena Fortuño

GRAUS.- Benasque acogerá este fin de semana el II Festival Pirineo Literario que organiza la Asociación Guayente como una fiesta de la lectura, en la que el diálogo entre distintas voces, generaciones y expresiones artísticas llenará las calles de Benasque para celebrar la literatura, la imaginación y el paisaje. Con la palabra "frontera" como lema, entre el viernes y el domingo habrá exposiciones, conferencias, mesas de trabajo, talleres, el entrañable homenaje al filósofo Raúl Gabás, el sábado, y la recreación histórica de la visita de Unamuno a Benasque, como evocador colofón.

La directora de Pirineo Literario, Felisa Ferraz, desgranó un programa que sigue en la línea de la primera edición. "No sabíamos si tendría buena respuesta, pero con la excelente



Encarna Samitier.

acogida que tuvimos no podíamos más que seguir adelante", comentó. El Palacio de los Condes de Ribagorza acogerá el acto inaugural en el que, como ya se hizo el pasado año, "se conjugarán distintos lenguajes artísticos con la literatura". Si el pasado año fue la música de José María Ciria, en esta ocasión, será el artista plástico

Santiago Arranz quien pre te su exposición *El león y bro abierto. El arte en la tera de la literatura*, que p visitarse en el propio Pal A continuación, Severino llaruelo ofrecerá su confe cia *Crear en la frontera*.

Una mesa de trabajo " fomentar la creación de abrirá el programa del sáb con la filóloga Carmen Ca Miriam Julián (Bibliotec Villanúa), Soraya Her (fundadora de Unpuntoc so) y Patricia Español, téc de Cultura de Sobrarbe. La ñana concluirá con un t familiar de escritura crea *A veces el paisaje*... diri por Herráez e inspirado e figura de Miguel de Unam protagonista en el cierre.

Coincidiendo con su 90 cumpleaños, el filósofo valle Raúl Gabás será hom jeado en el acto central d jornada con una entrev